



A

contenitore
di libere espressioni

TRAMONTO

della società del consumismo

**Manifesti
di Franco Tagliente**

...poi si arrivò al parossismo dei consumi dissennati, della pubblicità che ad essi induceva, della produzione di cose superflue e della finanza speculativa che la sosteneva, dello sfruttamento delle risorse limitate del pianeta e del suo avvelenamento.

L'umanità che era stata morbosamente toccata dalle forme più deteriori del capitalismo riuscì a trovare la forza interiore per metterlo in fuga. Le pagine di storia ne parlano come di un'epoca che, seppure breve, fu molto dolorosa per miliardi di uomini a vantaggio solo di poche migliaia.

Di quel tempo restano, cadenti cattedrali del consumismo, gli opifici dove uomini e donne, abbrutiti da un lavoro fine a se stesso e privo di ideali, consumavano il tempo a loro affidato. Quegli scheletri, abbandonati dagli uomini sopravvissuti alla sesta estinzione e rinati su di una nuova Terra, lentamente tornano alla natura.



bio per vocazione

naturasi.it



LATTE di Riso
FORMAGGI
SALUMI PESTO fresco
PANE INTEGRALE
uova GASTRONOMIA
GNOCCHI di PATATE
DESSERT TOFU
pesce



NaturaSi
il tuo supermercato biologico



contenitore
di libere espressioni

Parlare con Franco Tagliente, andare a casa sua, entrare nel suo mondo, vuol dire scoprire una persona che ha fatto del suo lavoro, prima, e della sua arte, dopo, un'opera di impegno sociale ed umano.

Molti sono i fronti sui quali l'artista Tagliente è impegnato, e molti sono gli strumenti che usa per sensibilizzarci sui temi a lui cari, dalla scrittura alla pittura, dal teatro alla multimedialità.

Il lavoro presente in questo numero di Aut, intitolato "Tramonto della società del consumismo", è un viaggio nell'uomo.

Un uomo che viveva dei frutti della natura, nel rispetto dei suoi ritmi e delle sue leggi. Un uomo che ha perso dignità e spiritualità nel momento in cui si assoggettato alle leggi del consumo. Ma anche di un uomo che può rinascere e riportare il mondo e la natura al centro della propria vita.

Tagliente ci guida in questo percorso con le sue opere, realizzate a collage con delicatezza e poesia, inserite a contrasto in una realtà post-industriale, in quelle che lui chiama "cattedrali del consumismo", testimoni di un mondo e di storia che va inevitabilmente riscritta.

Aut, è una pubblicazione gratuita e senza fini di lucro, dedicata alla divulgazione dell'arte in senso generale.

Aut si sostiene grazie agli inserzionisti e agli appassionati.

Potete contattare la redazione via mail a: aut.treviso@gmail.com oppure via telefono al 340 4717908.

Il materiale pervenuto verrà pubblicato senza alcun tipo di selezione o giudizio.

Unico criterio di esclusione sarà il non rispetto dell'altrui pensiero.

Direttore responsabile
Giampiero Ruggieri

Numero 1_2018
febbraio 2018

Stampato in 1500 copie
da PressUp, via Catone 6 - Roma

per informazione e contatti:



Aut



340 4717908



aut.treviso@gmail.com



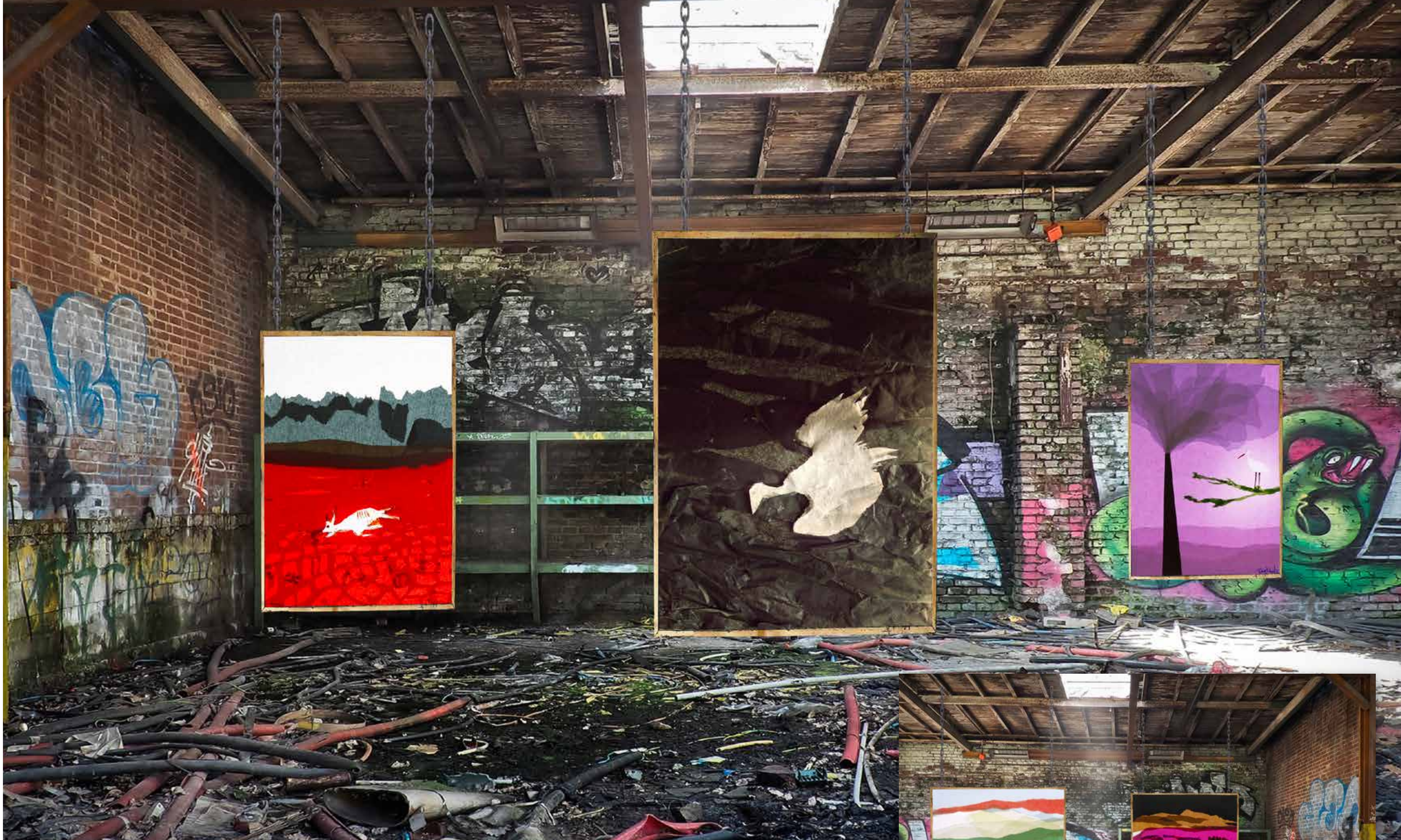
Eravamo lì, pura natura



Le mani rendevano santo ogni giorno

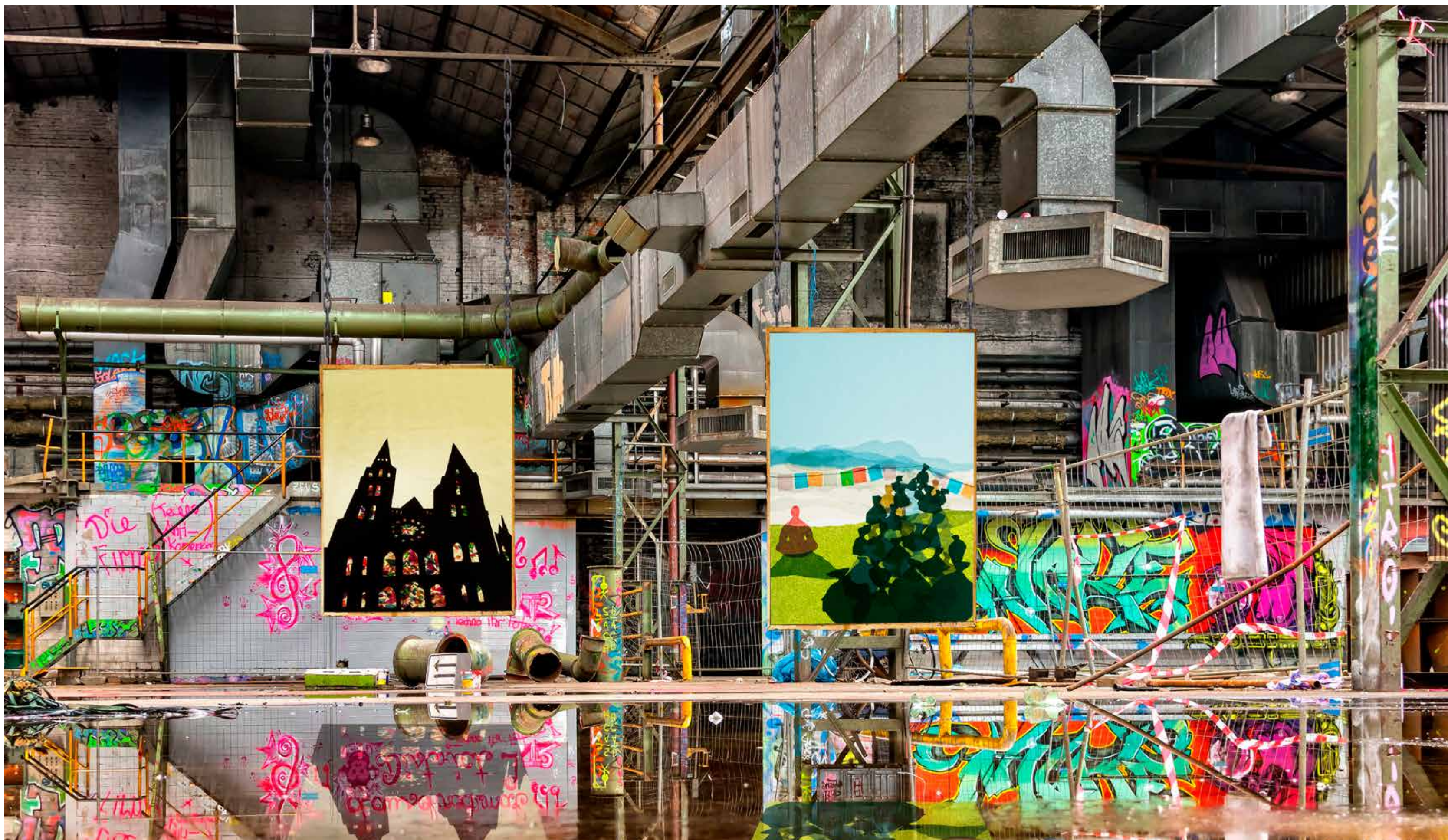




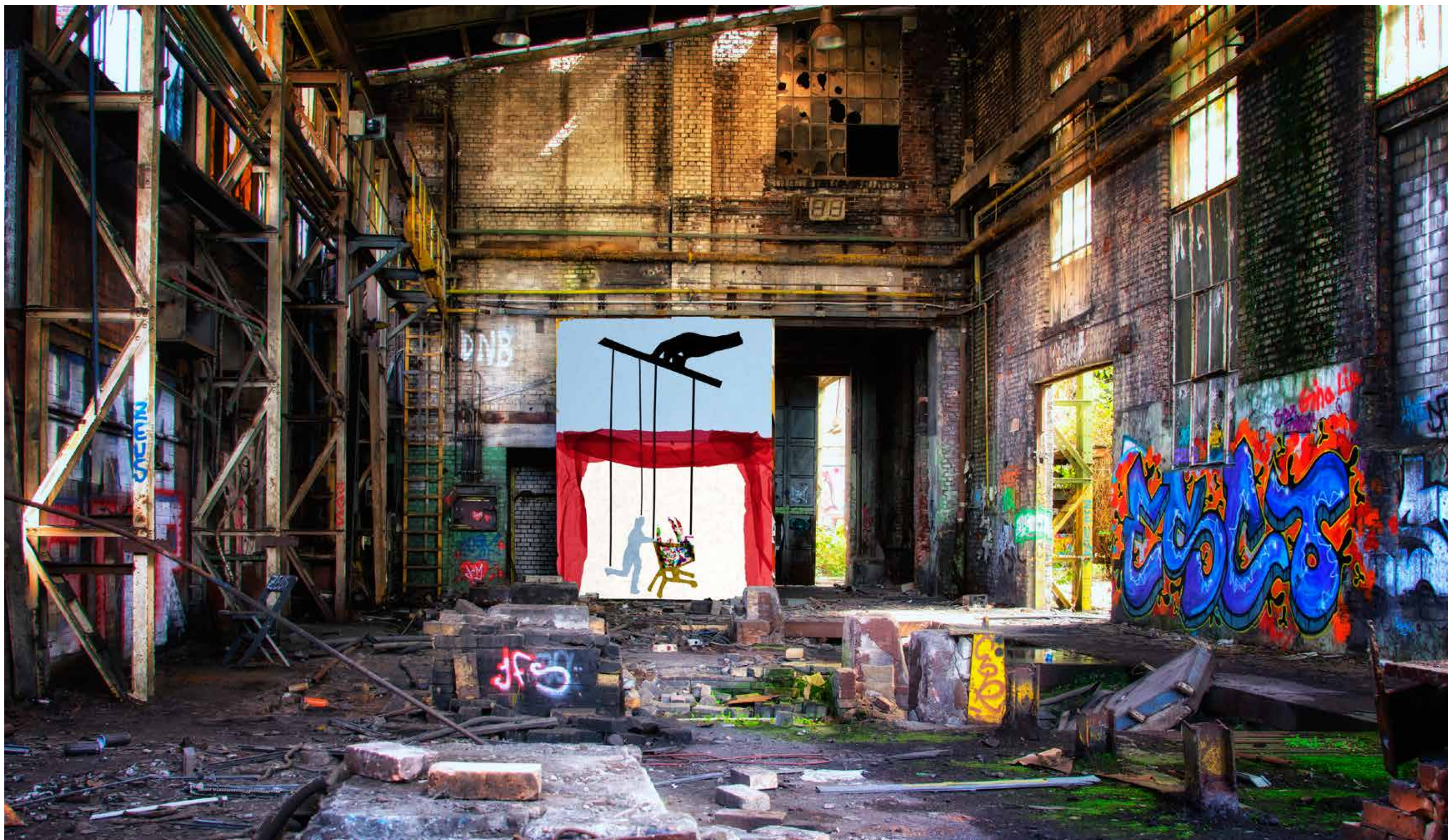


Ora violentiamo il divino

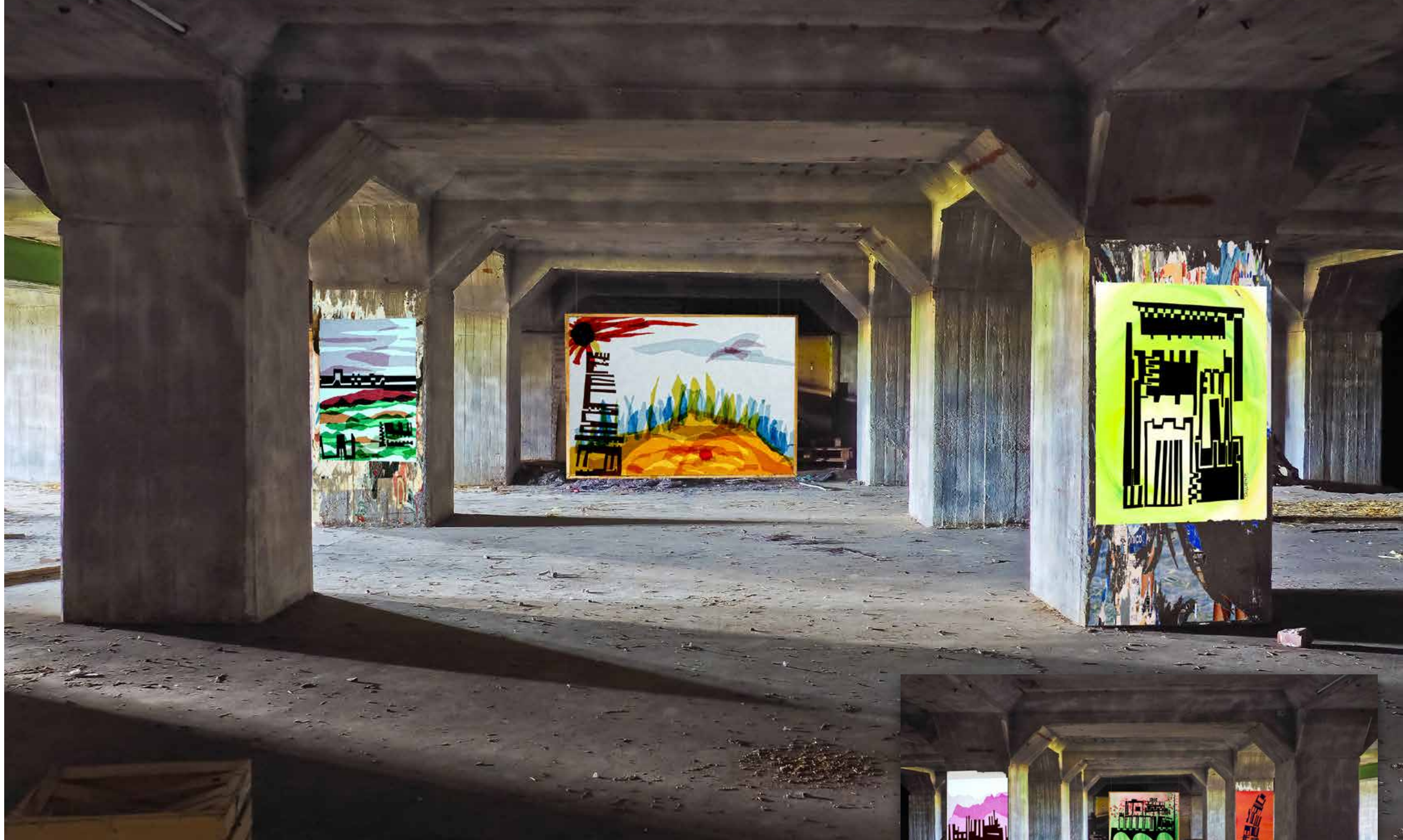




Profumavamo d'incenso, adesso preghiamo fra stupa di rifiuti



Non liberi di scegliere né di essere



In rigidi schemi cementiamo il vero e il bello





Ci irretisce il gioco degli inganni



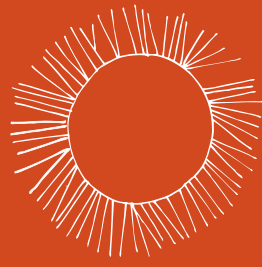
La Terra e la Natura attraverso l'Uomo diverranno il nuovo Sole





naturasi.it  



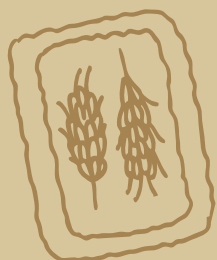
 **Riso CEREALI**
CIOCCOLATO
 **OLIO DI OLIVA MIELE**
PASTA di FARRO
marmellata
 **CAFFÈ** **SUGO alle VERDURE**
FARINA INTEGRALE
frutta secca

NaturaSì
il tuo supermercato biologico

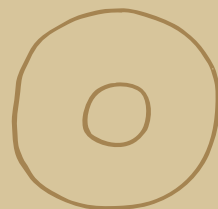




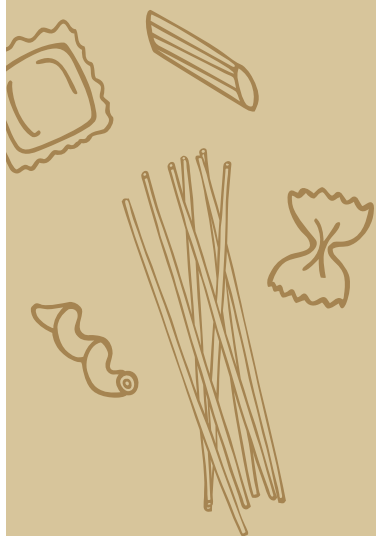
naturasi.it  



“ PER noi FILIERA È
essere ACCANTO AI NOSTRI



PRODUTTORI
RICONOSCERE *loro* UN
GIUSTO PREZZO
PER ASSICURARE *un*
FUTURO ALL'AGRICOLTURA
E AL *nutrimento*
DELL'UOMO. ”



NaturaSì

il tuo supermercato biologico