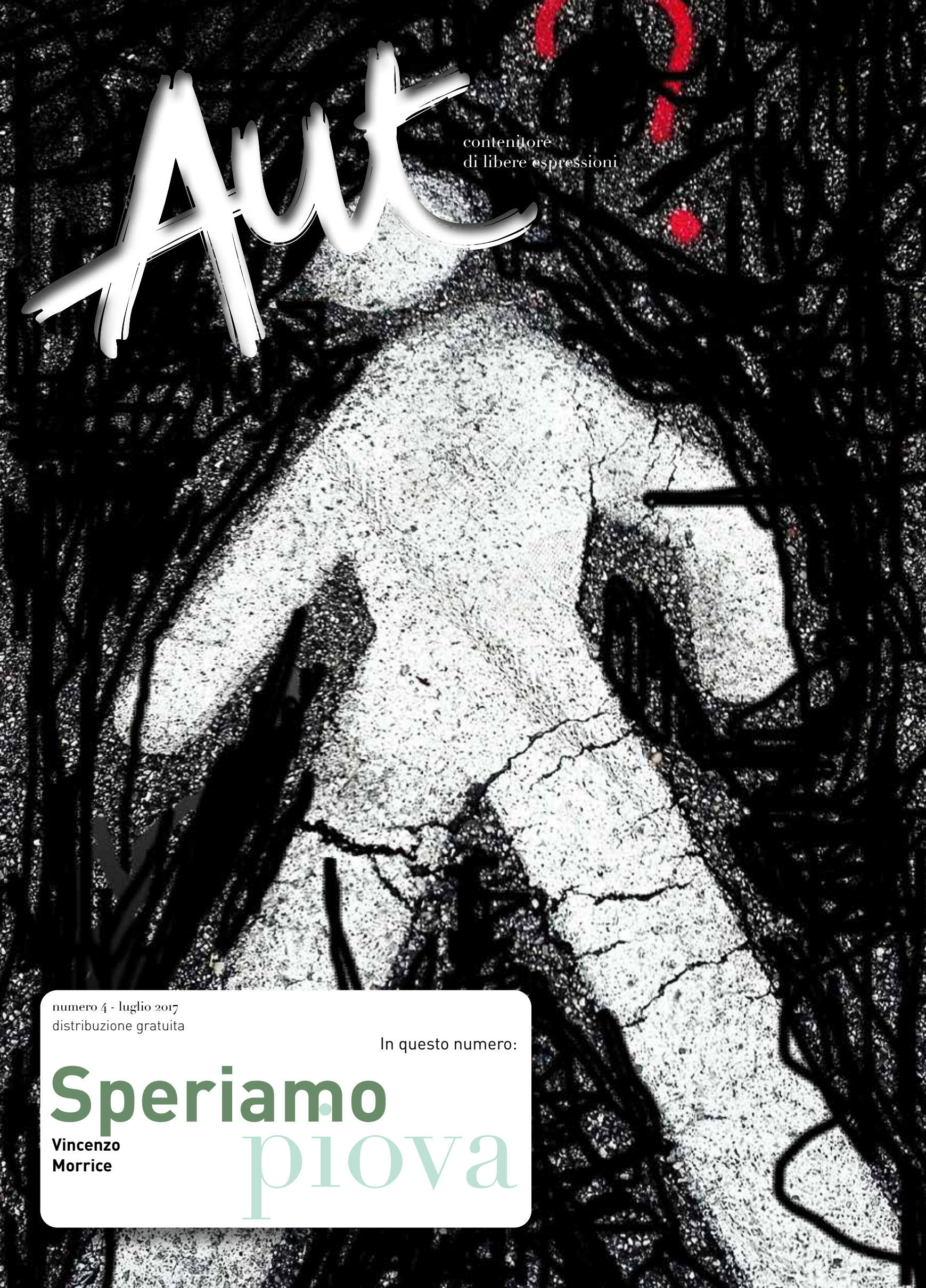




Art

contenitore
di libere espressioni

numero 4 - luglio 2017
distribuzione gratuita

In questo numero:

Speriamo
Vincenzo
Morrice
piova



**Tutte sono storie da raccontare.
Anche la tua.**

**Servizi di comunicazione
per le aziende.**

Giampiero Ruggieri
Grafica, comunicazione, fotografia.
01@giampioruggieri.it



contenitore
di libere espressioni

Aut, è una pubblicazione
gratuita e senza fini di lucro, dedita
alla divulgazione dell'arte in senso
generale.

Aut si sostiene grazie agli
inserzionisti e agli appassionati.

**Potete contattare la redazione via
mail a: aut.treviso@gmail.com oppure
via telefono al 340 4717908.**

Il materiale pervenuto verrà pubblicato
senza alcun tipo di selezione o giudizio.

Unico criterio di esclusione sarà il non
rispetto dell'altrui pensiero.

Numero 4_2017
luglio 2017

Stampato in 500 copie
da PressUp, via Catone 6 - Roma

per informazione e contatti:



Aut



340 4717908



aut.treviso@gmail.com

Numero anomalo, questo di luglio, primo perché non era
previsto e secondo perché tutto dedicato a Vincenzo Morrice.

La cosa strana è che Vincenzo Morrice è uno pseudonimo, la
persona che c'è dietro è un artista "fatto e cresciuto" e che,
all'interno del proprio percorso creativo, ad un certo punto ha
sentito il bisogno di lasciarsi alle spalle il peso del suo vero
nome, per lasciare spazio alle opere.

Quando è venuto da noi, mostrandoci il suo lavoro, ci ha detto
con fermezza che non voleva nessun testo accompagnatorio,
nessuna presentazione. Voleva solo che fossero le immagini a
parlare.

Non potevamo che condividere questa esigenza, perché, anche
noi, non amiamo molto le parole e soprattutto non amiamo chi
spesso si parla addosso.

E così è stato.

Sicuramente la scelta di "Vincenzo" è una scelta azzardata e
coraggiosa, in quanto le sue immagini non lasciano spazio alla
mediazione. Non sono compiacenti, anzi si mostrano nude,
senza nessun testo che si preoccupi di spiegarcele o di farcele
piacere.

Però queste immagini, quasi infantili nella loro semplicità, ci
hanno colpito e riportato alla mente artisti come Henry Matisse
che, per esempio, disse: "bisogna continuare a vedere tutta la
vita come quando si era bambini", o come Paul Klee, che voleva
"dipingere come un bambino" o infine Picasso che affermò:
"Una volta disegnavo come Raffaello, ma ci è voluta una vita
intera per disegnare come i bambini".

Che sia questa la vera arte?

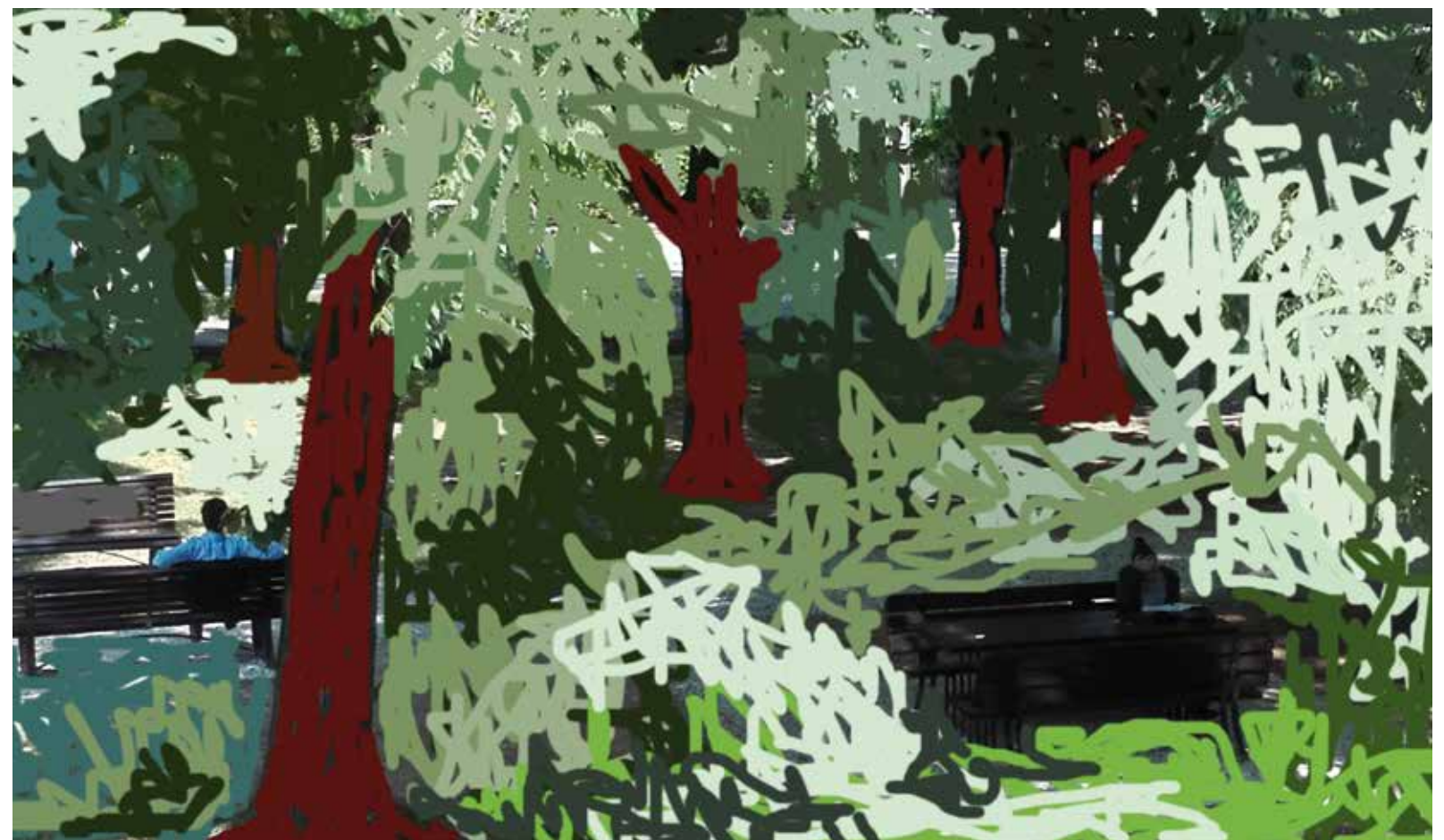
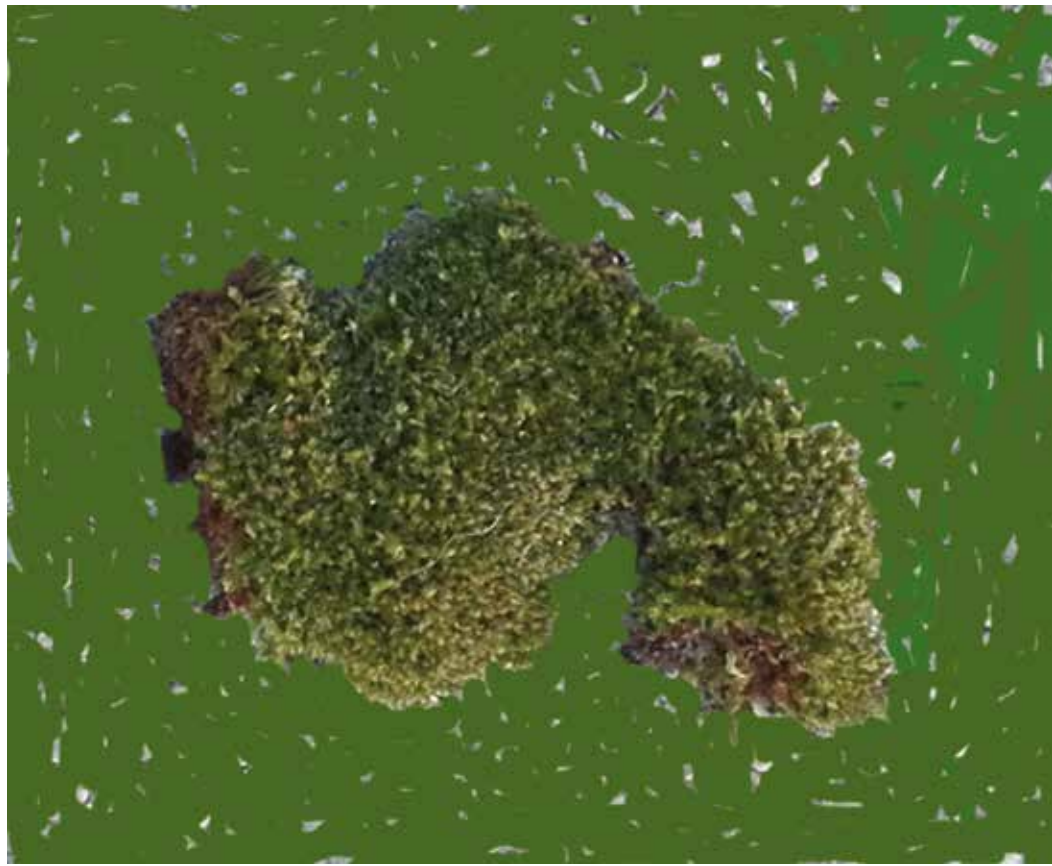
Speriamo piova

Vincenzo
Morrice



arte digitale su foto
per info:
vincenzomorrice@gmail.com



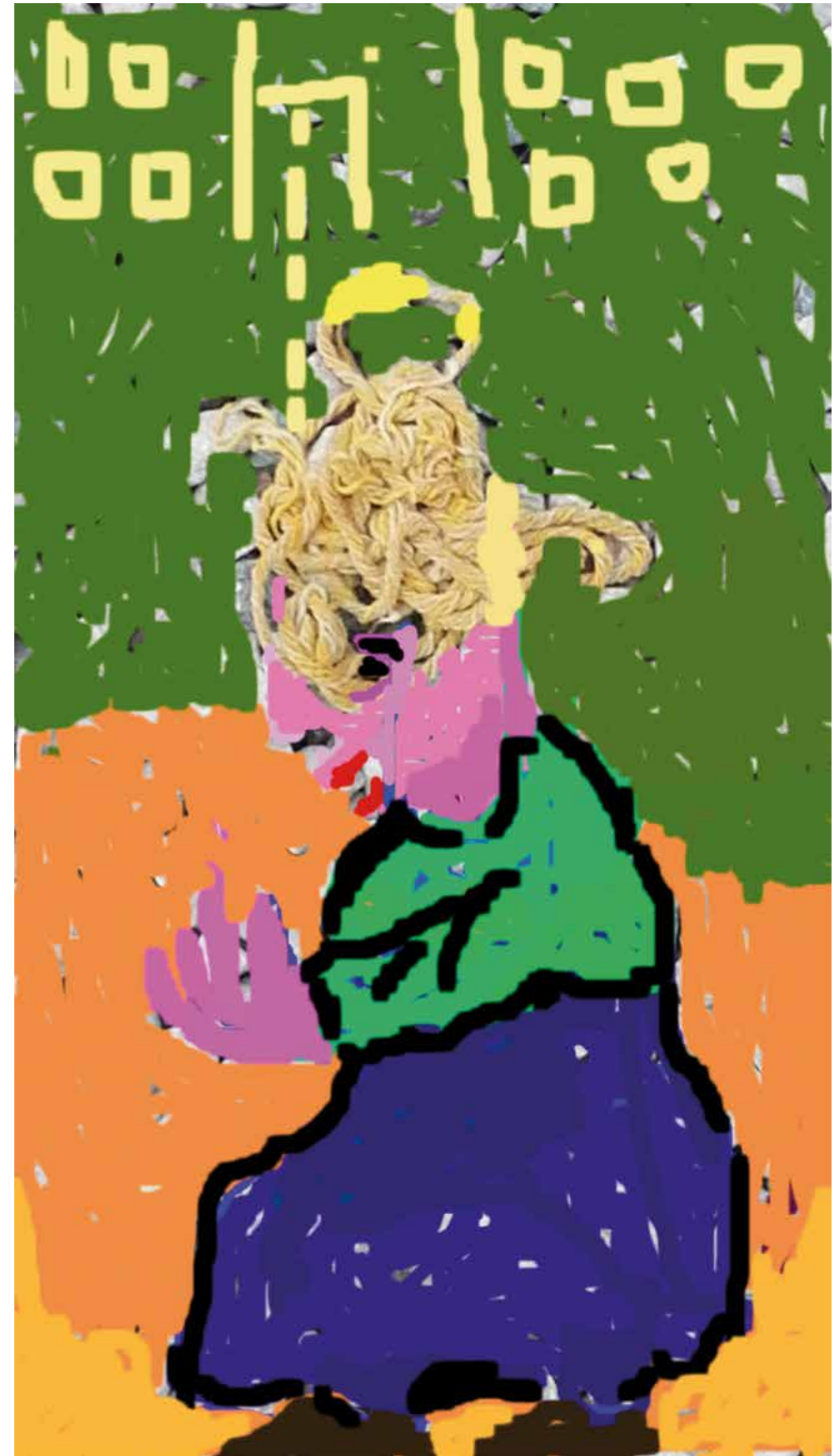


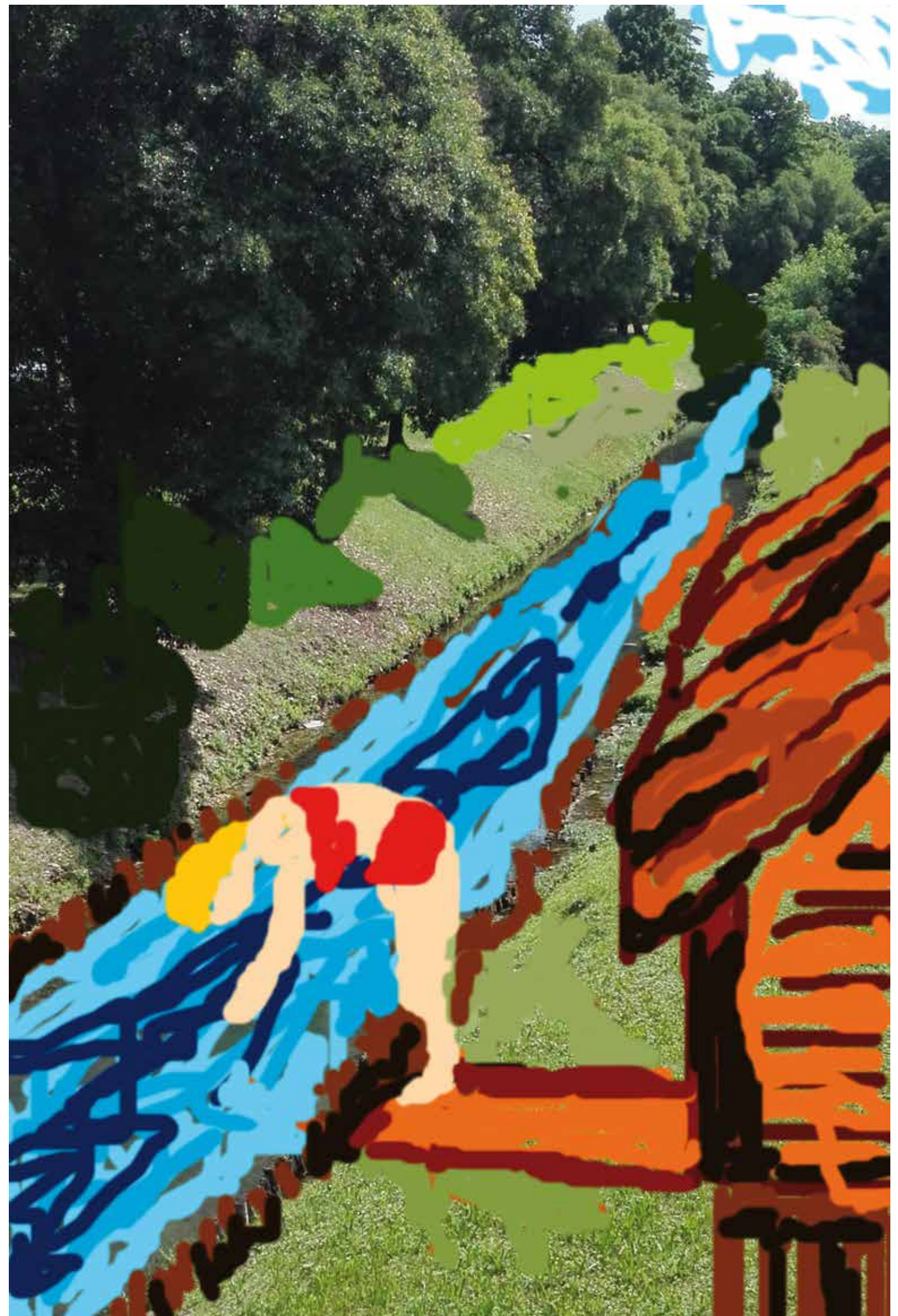
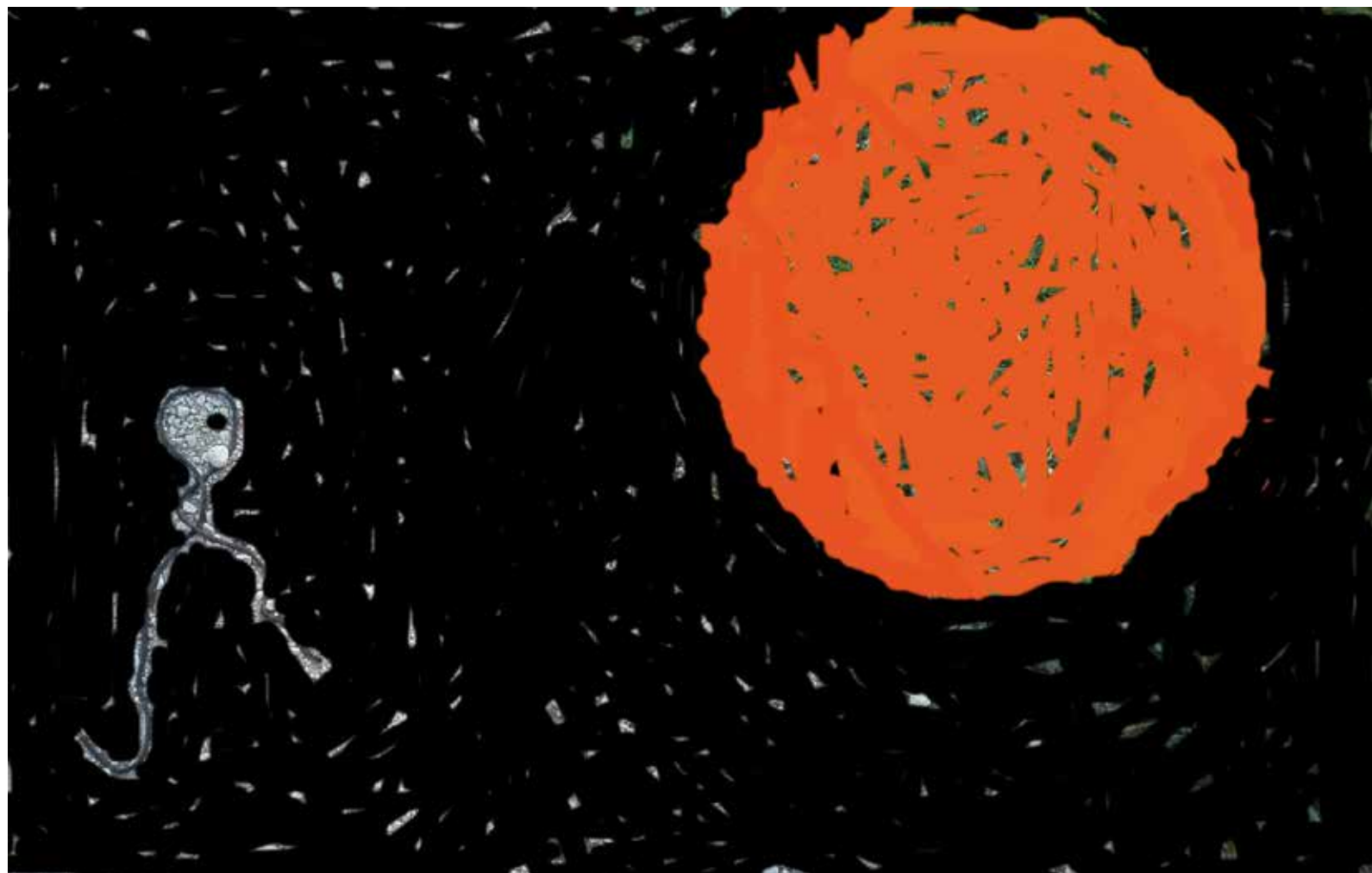


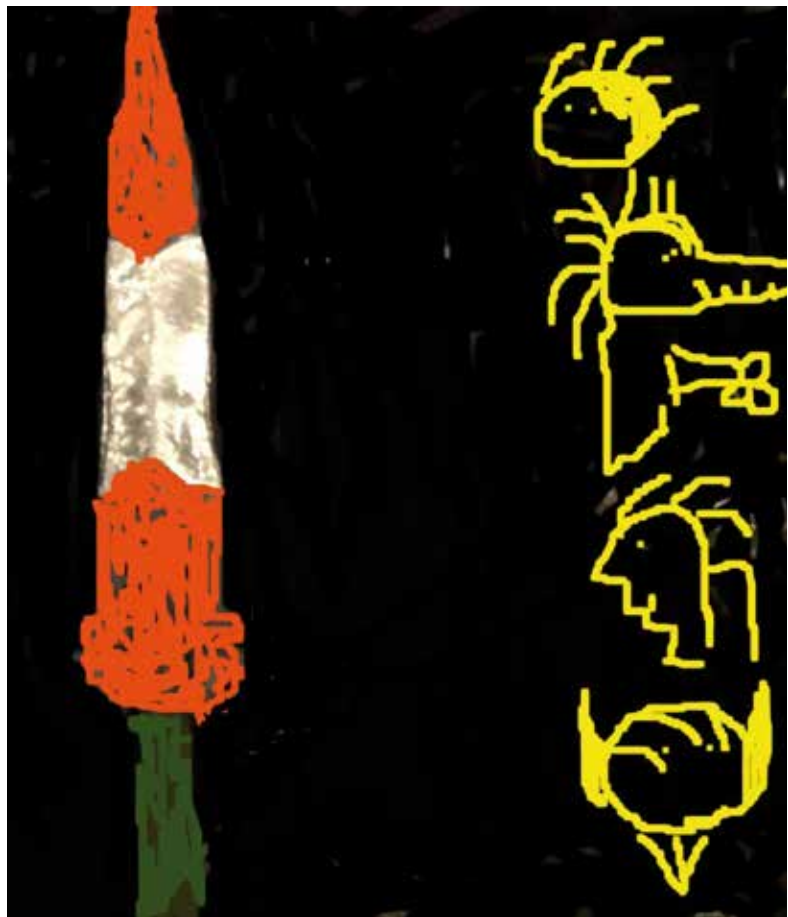
















contenitore
di libere espressioni

Cerchiamo spiriti creativi con tendenze esibizioniste!

Avrete 24 pagine da riempire.

Aut è un contenitore cartaceo, composto da 24 pagine, dedicato a pittori, fotografi, poeti e scrittori, ma anche aeromodellisti e cuochi. Insomma, a tutti coloro che mettono il cuore in quello che fanno e vogliono fare partecipi gli altri di questa loro passione.

Aut è anche pensato per dare spazio a chi non ha spazio, a chi è fuori dai circuiti ufficiali, fuori dai club, fuori dalle logiche del mercato e fuori dalle relazioni di interesse, per chi vive la propria passione con ostinazione e personalità.

Invitiamo, quindi, chi vuole esporsi a contattarci. Non ci sarà, da parte della redazione, nessuna selezione o censura. Chiunque potrà presentare il proprio lavoro firmandolo e motivandolo.

Diventerà il protagonista del prossimo numero di Aut.

per informazione e contatti:



Aut



340 4717908



aut.treviso@gmail.com